



## GENERAZIONE Z | MONDI IMMAGINARI

### Bando di selezione 2023

**Generazione Z** è un progetto ideato da C.U.R.A. - Centro Umbro Residenze Artistiche e realizzato in collaborazione con enti culturali e artistici attivi sul territorio regionale, dedicato alle giovani generazioni. Il progetto prevede la realizzazione di percorsi creativi e interventi partecipativi con bambini e ragazzi, tramite l'incontro con gli artisti in residenza, allo scopo di dare impulso e nuovi esiti al lavoro con i giovani, immaginando un approccio inclusivo a partire dai loro bisogni, necessità e dalle difficoltà delle ultime generazioni nella società contemporanea.

A partire da questi presupposti **Micro Teatro Terra Marique**, in collaborazione con **HOME Centro di Creazione Coreografica/Dance Gallery**, **TIEFFEU Teatro di Figura Umbro** e **SPAZIO MAI Movemen art IS** promuove nel 2023 la prima edizione del bando **MONDI IMMAGINARI**, a sostegno di artisti e nuovi progetti di teatro, danza, nouveau cirque e arti performative, rivolti all'infanzia e all'adolescenza e, in una visione più europea, ad un genere Tout Public che tramite l'ibridazione dei linguaggi contemporanei possa coinvolgere una platea allargata ed eterogenea.

# MONDI IMMAGINARI

## Bando di selezione 2023

### Premessa

Le nuove generazioni hanno da sempre necessità di scoprire e di rapportarsi con il mondo attraverso un'esperienza che possa coinvolgerli totalmente. Un momento di sospensione che possa dare loro la possibilità di entrare in empatia e di uscire dalle dinamiche abituali. La fiaba, la favola e i miti hanno avuto fin dall'antichità la prerogativa di essere non solo scritte ma soprattutto narrate e rappresentate. Un modo alternativo per educare e per sviluppare nel giovane un processo interno. La scena per l'infanzia e la gioventù ha da sempre la prerogativa di potenziare e metaforizzare la realtà, attingendo da storie classiche o contemporanee, presentando tematiche che potessero sviluppare il pensiero critico dei propri spettatori e dare loro più strumenti per interpretare il mondo in cui sono immersi. E lo fa trasformando la realtà in immaginari fantastici, attraverso diversi linguaggi, dal teatro di figura a quello d'attore alla danza e al teatro danza, dalla messinscena più tradizionale a quella più sperimentale che utilizza e ibrida le nuove tecnologie. Il tutto con il fine di concentrare lo sguardo dello spettatore e di trasportarlo in mondi immaginari.

### REGOLAMENTO

#### Art. 1 - Finalità

**Micro Teatro Terra Marique nell'ambito del progetto C.U.R.A. Centro Umbro di Residenze Artistiche**, sostenuto da **MiC - Ministero della Cultura** e **Regione Umbria**, in collaborazione con **HOME Centro di Creazione Coreografica/Dance Gallery** e **TIEFFEU Teatro di Figura Umbro**, **SPAZIO MAI Movement Art IS**, promuovono il bando **MONDI IMMAGINARI** per individuare e sostenere artisti, gruppi formali e informali che sappiano interpretare in modo incisivo la voce della contemporaneità attraverso diversi linguaggi performativi – teatro, danza, performance (anche digitali), teatro di figura, nouveau cirque – offrendo loro l'opportunità di confrontarsi con diverse tipologie di spazi (teatrali e non), con la guida di tutor, un supporto organizzativo e un contributo al progetto.

Il presente bando vuole offrire alle giovani Compagnie e ai singoli Artisti, italiani e stranieri, un tempo dedicato allo studio, alla ricerca sul campo e alla creazione, un'opportunità di crescita attraverso il confronto tra il palcoscenico, le dinamiche dell'allestimento teatrale e il lavoro sulla comunità ospitante. In particolare i progetti devono presentare unitamente al proprio progetto artistico, un possibile percorso da sviluppare nella comunità del territorio in cui si opera. Questo darà modo alle compagnie di verificare le tesi, approfondire il tema, sviluppare nuovi possibili percorsi drammaturgici.

Il bando, dopo due tappe di residenza, si propone di individuare un progetto che risponda più degli altri alle esigenze e alla sensibilità del pubblico contemporaneo per tematica, sviluppo scenico e linguaggio.

#### Art. 2 – A chi si rivolge

Il bando si rivolge a **compagnie, gruppi e singoli artisti italiani e stranieri** senza limiti di età nell'ambito del teatro, danza, performance (anche digitali), teatro di figura, nouveau cirque. Sono escluse compagnie e gruppi amatoriali, compagnie riconosciute e sostenute dal Fondo Unico dello Spettacolo, soggetti titolari di residenza.

Il progetto candidato non deve essere **mai stato presentato al pubblico** e il **debutto** potrà essere previsto solo a **seguito dell'esito finale del presente bando**.

### **Art. 3 – Obblighi del proponente**

**Micro Teatro Terra Marique nell'ambito del progetto C.U.R.A. Centro Umbro di Residenze Artistiche in collaborazione con HOME Centro di Creazione Coreografica/Dance Gallery e TIEFFEU Teatro di Figura Umbro, SPAZIO MAI Movement Art IS**, dopo aver selezionato 5 progetti tra quelli pervenuti, si obbliga ad organizzare 2 periodi di residenza ed offre:

1° periodo di residenza per i 5 progetti selezionati su progetto.

- **periodo di residenza di 7gg** presso i propri spazi per la preparazione di uno studio di minimo 10 min. massimo 15 min.
- **tutoraggio**
- un gettone di presenza di **€ 500 + iva** per ogni Compagnia;
- **alloggio** per i componenti della Compagnia impegnati nel progetto.
- un contributo per il vitto.

Alla fine della prima tappa i 5 progetti saranno valutati dalla commissione che ne selezionerà 2 per il periodo successivo.

2° periodo di residenza per i 2 progetti selezionati dopo il primo studio

- **periodo di residenza di 20 gg** presso i propri spazi o di quello dei propri partners per la preparazione di un secondo studio di minimo 25 min. massimo 30 min.
- tutoraggio e facilitazione alla relazione con stakeholders del territorio in relazione al progetto di comunità proposto dalla compagnia.
- un ulteriore gettone di presenza di **€ 500 + iva** per ogni Compagnia;
- **alloggio** per i componenti della Compagnia impegnati nel progetto.
- Un contributo per il vitto.

Alla fine del periodo di residenza i due progetti saranno presentati davanti una giuria composta da pubblico e dalla commissione artistica, i quali assegneranno a loro insindacabile giudizio, ad una delle due compagnie, un contributo di residenza

- Organizzazione di una presentazione pubblica
- **contributo di residenza al progetto di € 3000,00 (tremila) + iva**

Il progetto vincitore debutterà in un Festival o Rassegna organizzato da MTTM Micro Teatro Terra Marique o dai Partner.

### **Art. 4 – Obblighi della Compagnia**

1° periodo di residenza

- Le compagnie selezionate dovranno accettare entro 5 gg dalla comunicazione
- Accettare il periodo proposto dai responsabili del presente bando.
- Svolgere un periodo di residenza presso gli spazi di MTTM Micro Teatro Terra Marique APS tra aprile e maggio 2023.
- Presentare alla fine del periodo uno primo studio di minimo 10 min. e massimo 15 min.

2° periodo di residenza

- Le compagnie selezionate dovranno accettare entro 5 gg dalla comunicazione

- Accettare il periodo proposto dai responsabile del bando
- Svolgere un periodo di residenza presso gli spazi di MTTM Micro Teatro Terra Marique APS tra giugno a luglio 2023.
- Svolgere l'attività di comunità presentata, sul territorio.
- Presentare un secondo studio di minimo 25 massimo 30 min. che derivi dall'esperienza svolta nel territorio.

Inoltre:

- Il progetto assegnatario del contributo di residenza sarà obbligato a debuttare in un Festival o Rassegna organizzata da MTTM Micro Teatro Terra Marique o dai Partner del progetto.
- Tutte le 5 compagnie selezionate si obbligano ad indicare in tutti i materiali promozionali che realizzeranno, oltre che sul web, la dicitura **“con il sostegno di CURA Centro Umbro Residenze Artistiche /Micro Teatro Terra Marique, HOME Centro di Creazione Coreografica/DanceGallery, Tieffeu Teatro di Figura Umbro, Spazio MAI Movement Art is, bando MONDI IMMAGINARI**

### Art. 5 – Criteri di Selezione

La commissione valuterà il progetto artistico, l'attività di comunità, il cv dei proponenti ed eventuale storico della compagnia, gruppo o singolo artista. Nella domanda saranno considerati essenziale: una esaustiva descrizione dell'attività di comunità riferita alla fascia di età individuata dal progetto artistico; indicazione della fascia di età del pubblico; una descrizione della tematica; la definizione del linguaggio che si vuole usare; un planning dello sviluppo scenico del progetto artistico. Potrà, inoltre, essere allegato anche un link youtube o vimeo di una eventuale ripresa video delle prove.

La **multidisciplinarietà** e la **contaminazione dei linguaggi**, uno stretto legame ai percorsi didattici scolastici, la **sua fattibilità in spazi non prettamente performativi**, saranno ulteriori parametri di valutazione. Il tutto dovrà essere presentato in modo sintetico ed esaustivo in non più di 3000 battute (compreso di spazi).

### Art. 6 – Modalità di partecipazione

Le Compagnie interessate dovranno compilare la modulistica allegata al presente bando:

- scheda di partecipazione;
- scheda del progetto artistico;
- proposta di attività di comunità riferita alla fascia di età del proprio progetto artistico.
- documentazione video

I moduli, compilati in ogni loro parte, pena l'esclusione, dovranno essere inviati entro e non oltre il ..... **febbraio 2023**. La modulistica è disponibile e scaricabile sul sito [www.microteatro.it](http://www.microteatro.it) e [www.curacentroresidenzeumbre.net](http://www.curacentroresidenzeumbre.net)

### Art. 7 - Privacy

I dati raccolti dal presente bando saranno trattati ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

