

TEATRO & DANZA **S** **fuori** **una** **STAGIONE** **2026 - 2027**

**IL RICCIO CENTRO D'ARTE
SPAZIO QUI
PERUGIA**

IL PROGRAMMA COMPLETO

PRENOTAZIONE:

3761636555 (SOLO WHATSAPP)

BIGLIETTERIA ONLINE:

<https://www.liveticket.it/microteatro>



TEATRO & DANZA **fuori** STAGIONE **E** una 2026 - 2027

IL RICCIO CENTRO D'ARTE PERUGIA

ABBONAMENTO: € 64,00

Biglietto INTERO: € 10,00

MTTMCARD: € 8,00

Biglietto TEEN (10-19 anni): € 1,00

PRENOTAZIONE:
3761636555 (solo whatsapp)

Vedi il trailer:



VENERDÌ 13 NOVEMBRE ORE 21.00

Teatro Paravento / Locarno (Svizzera)

NON SO SE LEGGERAI QUESTA LETTERA

di Di Rita Pelusio e Domenico Ferrari; Con Luisa Ferroni



In un centro commerciale vestito a festa, tra ghirlande sintetiche e lustrini di plastica, lavora lei: Giovanna, una commessa che nel mese di dicembre è costretta a mettersi i vestiti da elfa di Babbo Natale, perchè il direttore non ha abbastanza soldi per assumere un vero professionista. Non più giovane, non più ingenua, Giovanna è ancora capace di credere in quella parte di magia che sopravvive nonostante tutto. Il suo compito è semplice: ricevere le letterine dei bambini, leggerle ad alta voce, sorridere, divertire. Ogni giorno riceve tantissime richieste buffe ed esagerate: bambole parlanti, draghi domestici, intere giornate senza scuola. Lettere comiche, surreali, a volte poetiche. Ma un giorno tra quelle voci leggere si insinua qualcosa di diverso. Una lettera "sballata". Poi un'altra. Poi un'altra ancora. Una bambina non chiede giochi. Chiede aiuto come può e sa chiederlo, e conclude le sue lettere con quella frase che non ha sicurezza.

TEATRO & DANZA **fuori** STAGIONE **E** una 2026 - 2027

IL RICCIO CENTRO D'ARTE PERUGIA

ABBONAMENTO: € 64,00

Biglietto INTERO: € 10,00

MTTMCARD: € 8,00

Biglietto TEEN (10-19 anni): € 1,00

PRENOTAZIONE:
3761636555 (solo whatsapp)

Vedi il trailer:



SABATO 28 NOVEMBRE ORE 21.00

Galleria Toledo / Napoli

I CIOCCOLATINI DI OLGA

(liberamente tratto dall'opera di Philip Roth "L'Orgia di Praga")

Drammaturgia e regia: Laura Angiulli

Con: Alessandra d'Elia e Antonio Marfella; Scene di Rosario Squillace; Luci di Cesare Accetta



Uno spettacolo intenso, crudamente vero, elegante. Spinto dall'invito di uno scrittore cecoslovacco in esilio negli USA, Zdeněk Šisovský, Zuckerman negli anni '70 si reca a Praga, sotto l'occupazione sovietica e dove si vive ancora la repressione della Primavera di Praga. Cerca il manoscritto di racconti di uno sconosciuto scrittore yiddish di grande talento ucciso dai nazisti. Viene in contatto con artisti disperati, oppressi, ed incontra anche una donna affascinante, sensuale, Olga Šisovská, moglie abbandonata da Šisovský, che cerca di colmare il vuoto dell'abbandono del marito e della sua difficile vita offrendosi ad altri uomini. L'orgia di Praga, apparentemente un'operina, pulsa del desiderio d'appartenenza e condivisione. C'è il riconoscimento di una distanza avvertita e sofferta dal soggetto scrivente, per caso portato dagli eventi in quella terra della sua antica origine, al tempo ancora oppressa dalla violenza della dominazione sovietica.

TEATRO & DANZA

STAGIONE

fuori

una

2026 - 2027

IL RICCIO CENTRO D'ARTE PERUGIA

ABBONAMENTO: € 64,00

Biglietto INTERO: € 10,00

MTTMCARD: € 8,00

Biglietto TEEN (10-19 anni): € 1,00

PRENOTAZIONE:

3761636555 (solo whatsapp)

VENERDÌ 11 DICEMBRE ORE 21.00

Teatro a Canone / Chivasso (to)

ORAZIO VITE NUDE

di e con Luca Vonella

12 e 13 dicembre workshop "LA PISTA CIFRATA" con Luca Vonella e Chiara Crupi c/o QUI

Storie diverse che mostrano altrettanti momenti storici della psichiatria italiana e diversi approcci culturali. Le fonti drammaturgiche di Orazio sono proprio queste persone, "storie in carne ed ossa" incontrate tra il 2010 ed il 2011 da Luca Vonella che, ha compiuto un piccolo itinerario nelle strutture dei servizi psichiatrici italiani, raccogliendone dei materiali scenici.



TEATRO & DANZA

STAGIONE

fuori

una

2026 - 2027

SPAZIO QUI PERUGIA

ABBONAMENTO: € 64,00

Biglietto INTERO: € 10,00

MTTMCARD: € 8,00

Biglietto TEEN (10-19 anni): € 1,00

PRENOTAZIONE:

3761636555 (solo whatsapp)

VENERDÌ 08 GENNAIO ORE 21.00

Teatri Zeta/ Termini Imerese (Pa)

FUMU E SANGU E ACQUA DI MARE

di e con Piero Macaluso e con I. Costantino, S. Monachello

9 e 10 gennaio laboratorio "La voce del sottosuolo" con Piero Macaluso c/o QUI



In scena troviamo due personaggi, due aspetti estremi della sicilianità; U poeta è la nostra involontaria capacità di fare poesia negli aspetti quotidiani e il lasciarsi scorrere addosso eventi con leggerezza per un innato senso della fatalità, l'abbandono ad un destino implacabile e non controllabile dalle umane cose; U nirbusu, la rabbia repressa da anni per l'ingiustizia e l'incapacità di trovare soluzioni. Tra le riflessioni dei due, forse ospiti di qualche casa di cura, forse condannati come Prometeo, legati a questo luogo, unica certezza di una vita sfuggente, si incunea la figura di un personaggio, forse un'infermiera o forse una come loro che ha solo rubato un camice; attraverso un linguaggio poetico e visionario lei racconta storie, senza intaccare minimamente il loro tranquillo vivere e il loro dialogo interiore, scandendo un tempo che passa senza che nulla mai accada e cambi veramente intorno a loro.

TEATRO & DANZA **fuori** STAGIONE **E** una 2026 - 2027

IL RICCIO CENTRO D'ARTE PERUGIA

ABBONAMENTO: € 64,00

Biglietto INTERO: € 10,00

MTTMCARD: € 8,00

Biglietto TEEN (10-19 anni): € 1,00

PRENOTAZIONE:

3761636555 (solo whatsapp)

VENERDÌ 22 GENNAIO ORE 21.00

Corsia Of/ Perugia

AMORI

regia: Claudio Massimo Paternò

Con Maria Letizia Casagrande Berzilli, Alessia Grappasonni, Francesco Mancini, Luigi Sarzani, Raffaele Silvani, Cecilia Taburchi, Aurora Tummarelli, Elisa Ucciolini



Amore o Amori? Al giorno d'oggi, tra diversità, identità di genere e una vita affettiva molto più varia ed aperta, la domanda è lecita. La commedia propone un intreccio a volte stravagante, equivoci a gogò e paradossi amorosi che poi non sono così lontani dalla realtà.

Una commedia che può sembrare frivola, ma che offre anche spunti di riflessione molto acuti e profondi, con cui il pubblico può rispecchiarsi e confrontarsi. Al centro della storia "4 ragazze" che coscientemente ma anche inconsapevolmente stanno giocando con l'amore: passioni, gelosie, fraintendimenti nascono in 70 minuti dal ritmo frizzante e coinvolgente. E in questo gioco alla fine chi vincerà? I colpi di scena arrivano sempre all'ultimo e quello che sembra certo alla fine può essere ribaltato. Il testo si ispira a Gli Innamorati di Carlo Goldoni, ma è totalmente riscritto e messo in chiave contemporanea. In scena otto attori provenienti da tutta l'Umbria che da alcuni anni lavorano a Perugia e approfondiscono l'arte teatrale.

TEATRO & DANZA

STAGIONE

fuori

una

2026 - 2027

ABBONAMENTO: € 64,00
Biglietto INTERO: € 10,00
MTTMCARD: € 8,00
Biglietto TEEN (10-19 anni): € 1,00

SPAZIO QUI PERUGIA

PRENOTAZIONE:
3761636555 (solo whatsapp)

Vedi il trailer:



VENERDÌ 29 GENNAIO ORE 21.00

Teatro della Caduta / Torino

LA BALLATA DEI VAN GOGH

di e con Marco Bianchini

30 e 31 gennaio "STORYTELLING laboratorio pratico di narrazione e piccole scritture"
con Marco Bianchini c/o QUI



Attraverso la voce dei familiari del grande pittore olandese si delinea la sua vicenda umana e artistica, in un'alternanza di stili narrativi e registri emozionali. Un ritratto singolare del precursore dell'espressionismo, tra frammenti di vita reale e ricostruzioni fantastiche. Vincent Van Gogh, raccontato attraverso lo sguardo della sua famiglia e di altre figure che hanno accompagnato la sua tormentata esistenza: il fratello Theo, che ne ricomponne l'immagine attraverso l'intenso carteggio intercorso tra di loro, la sorella Anna, i genitori, la giovane Eugenie Loyer e altri, che prendono forma dalla voce di Bianchini. Attraverso i dialoghi tra i vari personaggi, lo spettatore rivive alcune tappe fondamentali della biografia dell'artista: dalla nascita alle prime delusioni amorose, dai tentativi iniziali di affermarsi nel mondo del commercio agli esordi come pittore, dalle colline del Brabante alle soffitte di Parigi, passando per Londra, Amsterdam e le miniere del Borinage. E poi gli aspetti contraddittori del suo carattere; l'umore instabile, tra emozioni dirompenti ed improvvise cadute.

TEATRO & DANZA

STAGIONE

fuori

una

2026 - 2027

IL RICCIO CENTRO D'ARTE PERUGIA

ABBONAMENTO: € 64,00

Biglietto INTERO: € 10,00

MTTMCARD: € 8,00

Biglietto TEEN (10-19 anni): € 1,00

PRENOTAZIONE:

3761636555 (solo whatsapp)

VENERDÌ 26 FEBBRAIO ORE 21.00

Qui - Umbriaincanto

AVO STORIE DE' NA NINNA E DE' NA NANNA

di e con Roberto Panzanelli, Samantha Papetti, Francesco Vitillo,
cura della musica Carlo F. Buonauro; cura del movimento Sara Marinelli; regia Carla Gariazzo

Da una idea di Roberto Panzanelli, partendo dalla sua selezione di racconti, di ninne nanne ell'area del Mediterraneo, principalmente del sud d'Italia e delle Isole, abbiamo intessuto una rete di canti, danze e narrazioni. È proprio un tessuto ricco di intrecci tra varie modalità espressive quello che proponiamo. Ognuno di noi ha nella mente e nel cuore una Ninna nanna. Ed è così per le persone di ogni parte del mondo...



TEATRO & DANZA **fuori** STAGIONE **E** una 2026 - 2027

TEATRO LA PIAZZETTA MAGIONE

ABBONAMENTO: € 64,00

Biglietto INTERO: € 10,00

MTTMCARD: € 8,00

Biglietto TEEN (10-19 anni): € 1,00



MTM
NUOVO TEATRO TERRA MARQUE

COM
COMPAGNIA CENTRALE
MAGIONE

VENERDÌ 23 APRILE ORE 21.00

Bertoni Editore

LE DONNE CHE INDOSSARONO LA LIBERTÀ

di e con Giulia Zeetti e Mirco Bonucci



Viaggio musicale nella Francia tra gli anni 30' e 50' del secolo scorso attraverso le canzoni di Edith Piaf.

Storie di vite nate nell'ambiente della malavita francese, storie di donne innamorate, storie di passioni e di sogni... ricordi di vite perdute. È il racconto di un'epoca, un momento storico di grande fermento in tutta l'Europa. È l'epoca delle poesie di Jacques Prévert, delle fotografie di Cartier-Bresson, dei racconti teatrali di Jean Cocteau, dell'arrivo della Seconda Guerra Mondiale che decima tante famiglie, delle musiche dei film di Charlie Chaplin, delle immagini e dei personaggi del film "Roma Città Aperta" di De Sica, della Resistenza francese, della lotta per la vita, per l'amore. Il tema dello spettacolo, l'anima che lega le storie, e forse ancora di più l'anima di Edith Piaf sembra essere: "non smettere mai di credere nell'amore, qualsiasi cosa succeda".