

TEATRO & DANZA **S** **STAGIONE** **fuori** **una** 2026 - 2027 **E**

**TEATRO LA PIAZZETTA
TEATRO MENGONI
MAGIONE**

**IL PROGRAMMA
COMPLETO**



TEATRO & DANZA **fuori** STAGIONE **E** una 2026 - 2027

TEATRO LA PIAZZETTA MAGIONE

ABBONAMENTO: € 64,00

Biglietto INTERO: € 10,00

MTTMCARD: € 8,00

Biglietto TEEN (10-19 anni): € 1,00

PRENOTAZIONE:

3761636555 (solo whatsapp)

Vedi il trailer:



VENERDÌ 23 OTTOBRE ORE 21.00

Teatro Potlach / Fara Sabina (Ri)

PER EDITH PIAF

Regia: Pino Di Buduo

Con Nathalie Mentha

Viaggio musicale nella Francia tra gli anni 30' e 50' del secolo scorso attraverso le canzoni di Edith Piaf.

Storie di vite nate nell'ambiente della malavita francese, storie di donne innamorate, storie di passioni e di sogni... ricordi di vite perdute. È il racconto di un'epoca, un momento storico di grande fermento in tutta l'Europa. È l'epoca delle poesie di Jacques Prévert, delle fotografie di Cartier-Bresson, dei racconti teatrali di Jean Cocteau, dell'arrivo della Seconda Guerra Mondiale che decima tante famiglie, delle musiche dei film di Charlie Chaplin, delle immagini e dei personaggi del film "Roma Città Aperta" di De Sica, della Resistenza francese, della lotta per la vita, per l'amore. Il tema dello spettacolo, l'anima che lega le storie, e forse ancora di più l'anima di Edith Piaf sembra essere: "non smettere mai di credere nell'amore, qualsiasi cosa succeda".

TEATRO & DANZA **fuori** STAGIONE **E** una 2026 - 2027

TEATRO LA PIAZZETTA MAGIONE

ABBONAMENTO: € 64,00

Biglietto INTERO: € 10,00

MTTMCARD: € 8,00

Biglietto TEEN (10-19 anni): € 1,00



MTM
NUOVO TEATRO TERRA MARQUE

COMPAAGNATELALE
MAGIONE

Vedi il trailer:



VENERDÌ 27 NOVEMBRE ORE 21.00

Galleria Toledo / Napoli

I CIOCCOLATINI DI OLGA

(liberamente tratto dall'opera di Philip Roth "L'Orgia di Praga")

Drammaturgia e regia: Laura Angiulli

Con: Alessandra d'Elia e Antonio Marfella; Scene di Rosario Squillace; Luci di Cesare Accetta

Uno spettacolo intenso, crudamente vero, elegante. Spinto dall'invito di uno scrittore cecoslovacco in esilio negli USA, Zdeněk Sisoňský, Zuckerman negli anni '70 si reca a Praga, sotto l'occupazione sovietica e dove si vive ancora la repressione della Primavera di Praga. Cerca il manoscritto di racconti di uno sconosciuto scrittore yiddish di grande talento ucciso dai nazisti. Viene in contatto con artisti disperati, oppressi, ed incontra anche una donna affascinante, sensuale, Olga Sisoňská, moglie abbandonata da Sisoňský, che cerca di colmare il vuoto dell'abbandono del marito e della sua difficile vita offrendosi ad altri uomini. L'orgia di Praga, apparentemente un'operina, pulsa del desiderio d'appartenenza e condivisione. C'è il riconoscimento di una distanza avvertita e sofferta dal soggetto scrivente, per caso portato dagli eventi in quella terra della sua antica origine, al tempo ancora oppressa dalla violenza della dominazione sovietica.

TEATRO & DANZA **fuori** STAGIONE **E** una 2026 - 2027

TEATRO MENGONI MAGIONE

ABBONAMENTO: € 64,00

Biglietto INTERO: € 10,00

MTTMCARD: € 8,00

Biglietto TEEN (10-19 anni): € 1,00



MTM
NUOVO TEATRO TERRA MARQUE

COM
COMPAGNIA TEATRALE
MAGIONE

PRIMA NAZIONALE

VENERDÌ 18 DICEMBRE ORE 21.00

Compagnia Teatrale Magionese / Magione (Pg) **LA MACCHINA DEL TEMPO**

regia: Claudio Massimo Paternò

Con Davide Bacocchi, Giulia Ballarani, Sofia Brogioni, Marta Capolsini, Sonia Cristallini,
Anna Fabbri, Emilia Fabbri, Letizia Fabbri, Sofia Mazzitelli; Luci di Giancarlo "Fiocchino" Suriani;
Scene di Lucio Bacocchi e Michele Sorbaioli; Costumi Gianna Conti



In una RSA non si trova più una collana. È stata persa o rubata? La proprietaria la Signora Roman non ricorda proprio nulla e non per una amnesia temporanea, ma perchè è entrata in modo permanente in una macchina del tempo impazzita che la porta continuamente indietro e avanti nel tempo. Un gruppo di giovani neurologi provano a piegare la curva del tempo e tra grottesche messe in scena e improbabili interpretazioni costruiranno attorno alla loro paziente il mondo dei suoi ricordi, nel tentativo di ritrovare la collana perduta.

TEATRO & DANZA **fuori** STAGIONE

una 2026 - 2027

TEATRO LA PIAZZETTA MAGIONE

ABBONAMENTO: € 64,00

Biglietto INTERO: € 10,00

MTTMCARD: € 8,00

Biglietto TEEN (10-19 anni): € 1,00



MTM
NUOVO TEATRO TERRA MARQUE

COMPAAGNATELALE
MAGIONE

Vedi il trailer:



VENERDÌ 15 GENNAIO ORE 21.00

Teatro del Cerchio/ Parma

I VESTITI NUOVI DEL PRINCIPE AMLETO

di e con Mario Mascitelli e con Mario Aroldi; assistente alla regia: Silvia Nisci



Udite! Udite! Il principe Amleto è triste! Vaga per il castello di Elsinore vestito di nero, sempre con un teschio in mano e nulla pare lo interessi e lo rallegri! Chi si può chiamare per tentare di risollevargli l'umore? Ma Rosencrantz e Guildenstern, ovviamente! "E chi sono costoro?", direte voi. Due imbrogliatori (anche se loro preferiscono definirsi "trasformatori di verità") che, forse al castello non ci arriveranno mai, persi come sono nel loro continuo gioco "a testa e croce" per inventare qualcosa di spiritoso e geniale (spacciarsi per sarti prestigiosi!), ma nel corso del viaggio che là dovrebbe condurli sapranno sicuramente divertire il pubblico presente. Grande comicità, quindi, ma strizzando l'occhio all'opera di Shakespeare, alla commedia di Tom Stoppard Rosencrantz e Guildenstern sono morti e senza dimenticare la fiaba di Hans Christian Andersen I vestiti nuovi dell'imperatore da cui trae spunto e non solo per il titolo. Barzellette? Canzoni? Uno spettacolo teatrale? E se bastasse una carriola? Venite a scoprire cosa inventeranno questi furbacchioni per allietare il principe. E voi spettatori.

TEATRO & DANZA **fuori** STAGIONE **E** una 2026 - 2027

TEATRO MENGONI MAGIONE

ABBONAMENTO: € 64,00

Biglietto INTERO: € 10,00

MTTMCARD: € 8,00

Biglietto TEEN (10-19 anni): € 1,00



MTM
NUOVO TEATRO TERRA MARQUE

COM
COMPAGNIA CENTRALE
MAGIONE

VENERDÌ 05 FEBBRAIO ORE 21.00

Corsia Of/ Perugia

AMORI

regia: Claudio Massimo Paternò

Con Maria Letizia Casagrande Berzilli, Alessia Grappasonni, Francesco Mancini, Luigi Sarzani, Raffaele Silvani, Cecilia Taburchi, Aurora Tummarelli, Elisa Ucciolini



Amore o Amori? Al giorno d'oggi, tra diversità, identità di genere e una vita affettiva molto più varia ed aperta, la domanda è lecita. La commedia propone un intreccio a volte stravagante, equivoci a gogò e paradossi amorosi che poi non sono così lontani dalla realtà.

Una commedia che può sembrare frivola, ma che offre anche spunti di riflessione molto acuti e profondi, con cui il pubblico può rispecchiarsi e confrontarsi.

Al centro della storia "4 ragazze" che coscientemente ma anche inconsapevolmente stanno giocando con l'amore: passioni, gelosie, fraintendimenti nascono in 70 minuti dal ritmo frizzante e coinvolgente. E in questo gioco alla fine chi vincerà? I colpi di scena arrivano sempre all'ultimo e quello che sembra certo alla fine può essere ribaltato. Il testo si ispira a Gli Innamorati di Carlo Goldoni, ma è totalmente riscritto e messo in chiave contemporanea.

TEATRO & DANZA **fuori** STAGIONE **E** una 2026 - 2027

TEATRO LA PIAZZETTA MAGIONE

ABBONAMENTO: € 64,00

Biglietto INTERO: € 10,00

MTTMCARD: € 8,00

Biglietto TEEN (10-19 anni): € 1,00



MTM
NUOVO TEATRO TERRA MARQUE

COMPAAGNATEORIALE
MAGIONE

Vedi il trailer:



VENERDÌ 12 MARZO ORE 21.00

Teatro Blu/ Varese

UNA DONNA SOLA

tratto dalla raccolta satirica "Tutta casa, letto e chiesa"
di Dario Fo e Franca Rame

di e con Silvia Priori; Video Proiezioni di Maha Lorenz



Uno spettacolo che intreccia ironia, poesia e sarcasmo per raccontare, con profondità e leggerezza, il complesso universo femminile. A guidare questo viaggio è Silvia Priori, unica interprete e regista della pièce, che con straordinaria sensibilità dà vita a un personaggio sfaccettato, fragile e potentissimo al tempo stesso. Artista da sempre impegnata nella promozione della parità di genere attraverso il teatro, riesce ogni volta a trasformare il palcoscenico in uno spazio di riflessione, denuncia e bellezza. Al centro della scena c'è Roberta, una donna qualunque e per questo universale: moglie, madre, casalinga, creatura piena di desideri inespressi e sogni che faticano a trovare voce. Silvia Priori la interpreta con una presenza magnetica, capace di attraversare con naturalezza il comico e il drammatico, restituendo ogni sfumatura emotiva del testo di Fo e Rame. La sua regia, essenziale e incisiva, costruisce un ritmo serrato che accompagna lo spettatore in un crescendo di situazioni tragicomiche, paradossali e rivelatrici.

TEATRO & DANZA **fuori** STAGIONE **E** una 2026 - 2027

TEATRO LA PIAZZETTA MAGIONE

ABBONAMENTO: € 64,00

Biglietto INTERO: € 10,00

MTTMCARD: € 8,00

Biglietto TEEN (10-19 anni): € 1,00



MTM
NUOVO TEATRO TERRA MARQUE

COMPAAGNATELALE
MAGIONE

Vedi il trailer:



VENERDÌ 09 APRILE ORE 21.00

Rusalka Teatro / Trieste

BRAMA

tratto dal poema "Lo stupro di Lucrezia" di W. Shakespeare

di e con Caterina Luciani Messinis; collaborazione di Daniele Tenze e Claudio Massimo Paternò

Con il sostegno di CURA Centro Umbro Residenze Artistiche



Può la bellezza di una donna essere responsabile degli atti contro di lei?

Può una minigonna manifestare la brama di essere desiderate e quindi un implicito consenso ad essere prese, con la violenza? Ma se poi non c'è minigonna, né rossetto o profumo, ma solo grazia priva di artificio, pura bellezza, cosa diremo allora per giustificare il sopruso e la violenza? E se poi a commettere la violenza è proprio chi il potere lo detiene e chi dovrebbe garantire la giustizia? Il poema narra di quella notte in cui il figlio dell'ultimo re di Roma stuprò la nobile Lucrezia, la più bella e casta tra le donne, e di come il popolo si ribellò e diede vita alla Repubblica romana.

TEATRO & DANZA **fuori** STAGIONE **E** una 2026 - 2027

TEATRO LA PIAZZETTA MAGIONE

ABBONAMENTO: € 64,00

Biglietto INTERO: € 10,00

MTTMCARD: € 8,00

Biglietto TEEN (10-19 anni): € 1,00



MTM
NUOVO TEATRO TERRA MARQUE

DM
COMPAGNIA DRALE
MAGIONE

VENERDÌ 23 APRILE ORE 21.00

Bertoni Editore

LE DONNE CHE INDOSSARONO LA LIBERTÀ

di e con Giulia Zeetti e Mirco Bonucci



Lettura scenica con musica dal vivo ispirato al libro "Le volontarie della libertà" di Mirella Alloisio. Un intenso omaggio alle donne della resistenza italiana, tra parole, musiche e canti che ne raccontano il coraggio e la scelta della libertà.